



# Stefanie Seiz-Kupferer

1966  
geboren in Stuttgart  
lebt und arbeitet in UHINGEN und  
Schwäbisch Gmünd

## Studium

1989–1991 · Freie Kunstschule Stuttgart,  
1996–1999 · Kulturgestaltung Freie  
Hochschule Metzingen, Kunstseminar,  
Diplom für Gestaltung und  
Prozessorganisation

## Einzelausstellungen

(Auswahl)  
2003 · *Metamorphosen*, Maschen-  
museum Albstadt · Kunstprojekt zur  
Renaturierung der Fils, Frauenrat  
Göppingen/Stadt Göppingen/Kunsthalle  
Göppingen  
2006 · Galerie der Stadt Wendlingen a. N.  
(mit Clemens Schneider) ·  
*von innen nach außen*, Saarländisches  
Künstlerhaus, Saarbrücken  
2007 · *Raumzeichnung*, Kulturpark  
Dettinger, Plochingen · Galerie der  
Stiftung BC – pro arte, Kreissparkasse  
Biberach  
2009 · Kunstverein Galerie am Markt,  
Schwäbisch Hall ·  
Galerie im Kornhauskeller, pro arte  
ulmer kunststiftung, Ulm  
2010 · *leichtscharz*, Städtische Galerie  
Ostfildern (mit Klaus Lomnitzer)

## Gruppenausstellungen

(Auswahl)  
2005 · *die 3. Dimension*, Haus der Kunst,  
München  
2007 · *Generation 5*, Galerie im  
Heppächer, Esslingen a. N.  
2008 · *Rheinblicke Einblicke*, Initiative  
Kultur Raum Rechtsrhein, Schlosspark  
Stammheim, Köln  
2011 · *Rheinblicke Einblicke, Best of  
Ten*, Initiative Kultur Raum Rechtsrhein,  
Schlosspark Stammheim, Köln  
2012 · *20 Jahre Stipendiatenförderung  
des Landkreises Esslingen – ein  
Erfolgsmodell feiert Jubiläum*,  
Landratsamt Esslingen, Esslingen a. N.  
2014 · *heute hier morgen dort*,  
*Stipendiaten des Landkreises Esslingen  
zeigen ihre Kunst*, Municipal Gallery,  
Givatayim, Israel  
2015 · *heute hier morgen dort*,  
Landratsamt Pruszków, Polen  
2017 · *Zehn Leerstellen*, Kunstprojekt  
*Lebens-Bühnen*, Zeitgenössische Kunst  
im Freilichtmuseum Beuren

## Stipendien, Preise

2004–2007 · Atelierstipendium  
Landkreis Esslingen

## Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen

(Auswahl)  
Graphische Sammlung der Stadt  
Esslingen a. N., Villa Merkel ·  
Kunstsammlung des Landkreises  
Esslingen, Paracelsus-Krankenhaus, Ruit  
· Kunst im öffentlichen Raum, Piotrków  
Trybunalski, Polen · Kunst am Bau,  
Jakob van Hoddis Haus, Viadukt  
Wohnheim, Göppingen · Saarländisches  
Künstlerhaus, Saarbrücken · Stiftung BC  
– pro arte, Kreissparkasse Biberach ·  
Kunstsammlung des Landkreises  
Esslingen · pro arte ulmer kunststiftung,  
Ulm · Rathaus Schwäbisch Hall ·  
Städtische Galerie Ostfildern,  
Filderstadt